

Kunstiõpetus ainekava põhikooli II kooliaste

II kooliastmes tutvutakse teadlikumalt kunsti aluste ja kunstilooga ning luuakse sildu kunstiajaloo ja tänapäeva vahel. Pööratakse rohkem tähelepanu ümbritseva maailma edasiandmisele loomingulistes kunstitöodes. Õpilasi juhatakse ise valikuid tegema (tehnik, teemade valik jne) ning otsima pildimaterjali, et kasutada seda abivahendi või lähtekohana. Kunstiteoste ja visuaalse kultuuri näidete analüüsimine toetab kriitilise mõtlemise ja ainealase keeleoskuse arenemist.

4. klass 1 tund nädalas, 35 tundi õppeaastas

Teemad	Õpitulemused
<p>Kujutamise- ja vormiõpetus Inimese kujutamine, erinevad liikumisasendid, temaatilised kompositsioonid neist. Inimene tegevuses, suhe loodusega.</p>	<p>Õpilane: oskab lihtsamaid töövõtteid erinevate tehnikate kasutamisel; oskab kavandada ja teostada töid;</p>
<p>Värvi-, kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus Värvide segamise elementaartabel, Ühe värvi erinevad toonid (nt. kollakas-, sinakas-, pruunikas-roheline). Maalimine piiratud arvu värvidega. Sümmeetria ja asümmeetria. Kompositsiooni tasakaal.</p>	<p>oskab värve segada, erinevaid värve koos kasutada; tunneb lihtsamaid kompositsioonivõtteid; osaleb rühma- ja individuaalsete tööde loomisel, teeb koostööd ühise tulemuse nimel; visandab, kavandab ning kujutab. Esitleb oma teoseid ning põhjendab oma valikuid;</p>
<p>Disain ja kirjaõpetus Keskkonna kujundamine sise- ja välisruumis (oma tuba, klassiruum, stand). Geomeetriselised elemendid tasapinnal. Tööd joonlaua ja sirkliga.</p>	<p>oskab ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamist; on loov kunstitehnikate kasutamisel, tutvunud digitaalse tehnikaga;</p>
<p>Vestlused kunstist Erinevad kunstiliigid.</p>	<p>arutleb kunstiteoste üle;</p>
<p>Tehnikad ja materjalid Modelleerimine savist. Maalimine kattevärvide ja akvarellidega. Tööd kriidi- ja õlipastellidega, värvi- ja viltpliiatsitega. Kollaažvärvipaberist või makulatuurist. Joonistamine grafiit-, vilt- ja pastapliiatsiga. Papi- ja materjalitrükk.</p>	<p>uurib ja võrdleb filmide, arvutimängude, koomiksija reklaamide pildikeelt; külatab muuseume, kunstiüritusi, nüüdiskunsti näituseid.</p>

5. klass 1 tund nädalas, 35 tundi õppeaastas

Teemad	Õpitulemused
<p>Kujutamise- ja vormiõpetus Inimese kujutamine – täisfiguuri ja näo proportsioonid, inimene erinevates liikumisasendites, miimika (portree). Inimese, looduse ja tehisevormide suhe. Visandamine naturist. Varju tekkimine, langev vari. Vaikelu.</p> <p>Värvi- kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus Värvide segamise elementaartabel. Helestamine-tumestamine. Kromaatilised ja akromaatilised värvid. Kolmanda astme värvide saamine täiendvärvide segamise teel. Kujutatava lõikamine pildi servaga. Dünaamiline ja staatiline kompositsioon. Kompositsiooni tasakaal, pildi dominant. Piiratud ja piiramata pinnad. Plaanilisus pildi pinnal (ees ja taga). Õhu perspektiiv.</p> <p>Disain ja kirjaõpetus Keskkonnakujundamine sise- ja välisruumis (stend, klassiruum jne.). Töö joonlaua ja sirkliga (pinnala otus). Teksti kujundamine (nimekujundus, fantaasiakiri, kirjaoptika).</p> <p>Vestlused kunstist Kunstiliigid (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, tarbekunst). Rahvakunst. Kunstimõisted. Ainetevahelised seosed.</p> <p>Tehnikad ja materjalid Skulptuur - modelleerimine erinevatest materjalidest. Maal – maalimine kattevärvide ja akvarellidega, õlipastellidega, värvi- ja viltpliiatsitööd, kollaaž värvilisest paberist. Graafika – joonistamine grafiit-, viltpliiatsiga, söe, sangviini ja kriidiga. Paljundusgraafika (kõrgtrükk).</p>	<p>Õpilane: tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab;</p> <p>kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi;</p> <p>rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, animatsioon jne);</p> <p>analüüsib nüüdiskunsti teoseid, märkab erinevaid vorme ja sõnumeid, leiab seoseid tänapäeva eluga ning on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes;</p> <p>mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet; peab silmas eesmärgipärasust, uuenduslikkust, esteetilisust ja ökoloogilisust;</p> <p>mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;</p> <p>leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid;</p> <p>märkab sõnumeid, analüüsides meediat ja reklaami; arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle ruumilises ja virtuaalses keskkonnas;</p> <p>tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas.</p>

<p>Kunstiajalugu Ürgajakunst (praktiline töö: koopamaalide ainetel), Egiptuse kunst (prakt. tööd: Egiptuse perspektiiv, piltkiri), Kreeka kunst(prakt. tööd: olümpiamängud, amfora vaas), Rooma kunst (prakt. töö: colosseum või veejuhe)</p> <p>Muuseumi või näituse külastus Üks kord õppeaasta jooksul külastatakse muuseumi ja/või näitust ja teostatakse praktiline töö või uurimus, essee jne.</p> <p>Digitaalsed tehnikad foto projekt, lihtsate animatsioonide loomine grupitööna.</p>	
--	--

6. klass 1 tund nädalas, 35 tundi õppeaastas

Teemad	Õpitulemused
<p>Kujutamise- ja vormiõpetus Inimese kujutamine – täisfiguuri ja näo proportsioonid, inimene erinevates liikumisasendites, miimika, erinevas eas inimese kujutamine. Inimese, looduse ja tehisevormide suhe. Visandamine naturist. Varju tekkimine, langev vari.</p> <p>Värvi- kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus Värvide segamise elementaartabel. Ühe värvi erinevad toonid. Piiratud arvu värvidega maalimine (monokroomne vaikelu). Dünaamiline ja staatiline kompositsioon. Sümmeetria ja asümmeetria. Kompositsiooni tasakaal. Piiratud ja piiramata pinnad. Pöörd- ja kandiliste kehade kujutamine ruumiliselt.</p>	<p>Õpilane: tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab; kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi; rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, video, digitaalgraafika, animatsioon jne); analüüsib nüüdiskunsti teoseid, märkab erinevaid vorme ja sõnumeid, leiab seoseid tänapäeva eluga ning on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes;</p>

<p>Disain ja kirjaõpetus Keskonnakujundamine sise- ja välisruumis (stend, klassiruum jne.), kombinatoorika ruumis ja tasapinnal. Teksti kujundamine (kalligraafia kaartidel, kirjaoptika). Initsiaal.</p> <p>Vestlused kunstist Kunstiliigid (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, tarbekunst). Rahvakunst. Kunstimõisted (originaal, koopia jne.). Ainetevahelised seosed.</p> <p>Tehnikad ja materjalid Skulptuur - modelleerimine erinevatest materjalidest (savist, jääkmaterjalidest). Maal – maalimine kattevärvide ja akvarellidega, õli- ja kriidipastellidega, värvi- ja viltpliiatsitööd, kollaaž värvilisest paberist või makulatuurist. Graafika – joonistamine grafiit- ja viltpliiatsiga, söe, sangviini ja kriidiga. Paljundusgraafika (monotüüpia, materjalitrükk). Rahvakunst. Kunstimõisted (originaal, koopia jne.). Ainetevahelised seosed.</p> <p>Kunstiajalugu Varakristlik- ja Bütsantsi kunst (praktiline töö: mosaiik), Vanavene kunst (prakt. töö: sibulkuppel), Merovingide ja karolingide kunst (prakt. töö: initsiaal), Romaani kunst (prakt. töö: kindlus), Gooti kunst (prakt. töö: vitraaž).</p> <p>Muuseumi või näituse külastus Üks kord õppeaasta jooksul külastatakse muuseumi ja/või näitust ja teostatakse praktiline töö või uurimus, essee jne..</p>	<p>mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet; peab silmas eesmärgipärasust, uuenduslikkust, esteetilisust ja ökoloogilisust;</p> <p>mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;</p> <p>leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid;</p> <p>märkab sõnumeid, analüüsides meediat ja reklaami;</p> <p>arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle ruumilises ja virtuaalses keskkonnas;</p> <p>tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas;</p> <p>tunneb vormi- ja värviõpetusele omaseid väljendusvõimalusi;</p> <p>tunneb lihtsamaid kompositsioonivõtmeid ning oskab neid kujundamisülesannete puhul kasutada;</p> <p>tunneb erinevaid kunsti töövõtmeid ja -tehnikaid;</p> <p>tunneb visuaalse kunsti mõisteid: kompositsioon, kontrast, proportsioonid, rütm, eskiis, siluett, stiliseerimine, esi- ja tagaplaan, koloriit, portree, vaikelu, mosaiik, kollaaž, reljeef, kontuur, struktuur, perspektiiv, silmapiir, looduslik joonistamine, staatiline ja dünaamiline ning oskab neid kõnes kasutada;</p> <p>tunneb inimese pea ja keha suurte mahtude proportsioone ja oskab neid kasutada erinevas eas inimese kujutamisel;</p> <p>oskab end määratleda oma rahva liikmena ja tunneb rahvakultuuri (tähtpäevade tähendust ja omapära)</p>
--	--

<p>Digitaalsed tehnikad foto projekt, lihtsate animatsioonide loomine grupitööna.</p>	<p>tunneb vastavat kunstiajaloo osa ja on teinud kaasapraktilised tööd;</p> <p>on osa võtnud muuseumi ja/või näituse külastusest ja teinud vastava praktilise töö või uurimuse, essee, jne.</p>
--	---