

Vändra Gümnaasium

Kristina Kapp  
12. klass

## **Playbox retro 2019 korraldamine Vändra Kultuurimajas**

Praktiline töö

Juhendaja Eike Meresmaa

Vändra  
2021

# Sisukord

Sissejuhatus	3
1. Ettevalmistus ja läbiviimine	4
1.1. Sponsorite leidmine	4
1.2. Visuaalne ja musikaalne osa	5
1.3. Interaktiivne osa	6
1.4. Kohviku ning <i>green roomi</i> ettevalmistus	9
1.5. Ürituse kulg ja võitjad	10
1.6. Hinnang iseendale	12
2. Uuendused	13
3. Tagasiside	14
Kokkuvõte	15
Resume	15
Kasutatud allikad	16

## Sissejuhatus

Minu praktilise töö “Playbox retro 2019 korraldamine Vändra Kultuurimajas” raames korraldatud üritus Playbox on Vändra Gümnaasiumi traditsiooniline suurüritus. 2019. aastal toimus see 29. novembril algusega kell 18.00 Vändra Kultuurimajas. Playboxi kontseptsioon on vabalt valitud muusikapala parodeerimine ehk tegemist on paroodia võistlusega. Selle aasta Playboxi teemaks oli retro, sealt ka nimi “Playbox retro 2019”. Mulle väga meeldib korraldada üritusi ja olla korraldamisel abiks. Nii sündiski idee korraldada praktilise tööna üritus Playbox ja olla ise selle ürituse peakorraldaja. Nimetatud ürituse korraldamisel aitas mind Vändra Gümnaasiumi õpilasesindus JATS.

Töö eesmärgiks oli edukalt läbi viia üritus Playbox, teha üritus tuntumaks, ürituse korralduslikku poolt eelmiste aastatega võrreldes parandada ning julgustada õpilasi esinema. Tööd alustasime õpilasesinduse koosolekutega, kus esialgu mõtlesime välja ürituse teema ning arutlesime muude tähtsate aspektide üle ürituse korraldamise juures. Playboxi toimumiseks oli vaja kokku leppida toimumise aeg Vändra Kultuurimaja juhatajaga, teha üritust tutvustavad plakatid, leida sponsorid ning kokku panna JATSi enda etteaste, mille esitamine on saanud selle ürituse traditsiooniks. Sellel aastal muutsime ürituse ülesehitust, jätsime ära esituste vahelised videoklipid ja lisasime ürituse ajal esitatavatesse slaididesse esinejatest pilte. Erinevalt eelmistest aastatest tegeles sel aastal helinduse poolega helitehnikat õppiv õpilane, mitte koolitatud helimees. Tegime selleks kõik, et üritus toimuks tõrgeteta ja ei esineks isegi väiksemaid tagasilööke.

# 1. Ettevalmistus ja läbiviimine

Ühel esimestest Playboxi koosolekutest sai paika pandud, kes millega tegelema hakkab ja mis on tema ülesanne ja eesmärk. Selleks, et ürituse planeerimine oleks hõlpsam ning oleks parem ülevaade tehtud tööst lõime *Google* dokumendi, kuhu dokumenteerisime kogu ettevalmistusperioodi. Tuli tegutseda kiirelt ja efektiivselt. Vaja oli leida ürituse sponsorid, žürii liikmed ja õhtujuhid, koostada nende tekstid, muretseda dekoratsioonideks vajaminevad tarbed, teha üritust tutvustavad plakatid koos vajaliku informatsiooniga ning käia klassides üritust tutvustamas. Osalejaid registreeriti huvijuhi juures. Registreerimiseks andsime aega kaks nädalat. Peale registreerimist käisime veel iga osaleja juures eraldi täpsustamas nende soove oma esituse osas. Veel oli vaja tegeleda kohviku sortimendiga, selle jaoks koostasime nimekirja toitudest, jookidest, tarbeesemetest ning sellest, mida saame ise kohvikusse tuua. Näiteks mina küpsetasin kohvikusse magusa kringli ning pirukaid ja õpilasesinduse kaasliige Minni Toom tõi oma kodust aiasaadusi, et kohvikus oleks ka tervislikumaid valikuid. *Green roomi* ettevalmistamiseks oli vaja hankida tehnika otseülekande võimaldamiseks, leida ruum, mille saaks *green roomiks* teha ning *green roomi* suunavad sildid valmistada ja need üles panna. Üritus möödus üsnagi sujuvalt ning ei tekkinud probleeme, mida jooksvalt lahendada ei oleks saanud.

## 1.1. Sponsorite leidmine

Sponsorite leidmine ei olnud kerge. Paljud sponsorkirjad jäid vastuseta või oli vastus negatiivne. Õnneks leidsime sponsorid kodukandist – nendeks olid nii ettevõtted kui ka eraisikud. Playbox retro 2019 toetajateks olid Kaire Pank, Pille Lossmann, Mereli Tõnisson, Ruth & Jaan Lootus, Hellar ja pojad, Aiki Metsalu, Põhja-Pärnumaa Vallavalitsus, Merka Ilusalong OÜ, Vigurpuit OÜ, Väandra Pitsa, Wendre, Väandra Kultuurimaja, Kristen Kivistik ja Väandra kino. Sponsoreid tänasime Playboxi vältel slaididel ning peale auhindade jagamist tunnustasime neid tänukirjadega. Tänukirjad personaliseerisime igale sponsorile kasutades markerit, selletõttu pole tänukirja toorikul sponsori nime välja toodud. Tänukirja kujundasime ise ning selle kujunduse olen välja toonud ka allpool pildil (vaata joonis 1).

PLAYBOX  
RETRO  
2019

# TÄNUKIRI

PLAYBOXI SPONSORERIMISE EEST



Joonis 1. Tänu kiri Playboxi sponsoreerimise eest (Autori omalooming, 2019)

## 1.2. Visuaalne ja musikaalne osa

Visioon lavakujundusest tekkis mul kohe, kui olime otsustanud Playboxi teema. Sõna “retro<sup>1</sup>” tekitas mõtteid vinüül- ja CD plaatidest ning siis hakkasin välja mõtlema võimalusi kuidas võiks nendega lava dekoreerida. Vinüülide saamiseks tegime JATSi facebooki lehel üleskutse ning saime piisava koguse kokku väga kiiresti. Kui mõtted dekoreerimise osas selgeks said, oli vaja teha läbirääkimisi osalejatega nii nende valitud muusika kui ka lava rekvisiitide osas. Täpsemalt küsisime neilt muusikapala nime ning aja, millal nad soovivad, et lugu algaks ja lõppeks. Uurisime osalejatelt ka seda, kas ja milliseid rekvisiite nad lavale soovivad, kogu info kandsime ka eelmainitud ürituse dokumenti. Tavapäraselt on ürituse ajal muusikalise osaga tegelenud välja koolitatud helimees, kuid sel aastal sai võimaluse oma kätt proovida Diskori kooli õpilane. Dekoreerimiseks saadud vinüülplaadid riputasime taku- ehk jutenoõri abil lava taha taustaks ning CD plaadid riputasime lava eesossa. CD plaadid andsid head efekti, sest nendele paistev valgus pani plaadid vikerkaarevärviliselt helkima. Vinüülplaadid aga sulandusid veidike taustaga kokku, kuid olid siiski nähtavad. Kogu kompositsioon koos valgustuse, dekoratsioonide ja heliga nägi oodatust isegi parem ja jõulisem välja.

---

<sup>1</sup> Retro on tagasivaade, retrospeksioon, retrospektiiv; minevikku pöördus (ÕS, 2018).

### 1.3. Interaktiivne osa

Playboxi reklaamisime nii plakatitega koolis, alevi teadetahvlitel kui ka Facebookis, luues seal üritusele oma lehekülje. Plakati disainisin ise, kasutades *Adobe Spark Post* aplikatsiooni, joonis plakatist allpool (vt joonis 2).



Joonis 2. Playboxi plakat, taustapilt pärineb *Adobe Spark Post* aplikatsioonist (Autori kujundus, 2019).

Ürituse toimumise päeval oli vaja esmalt läbi viia peaproov, kus tegin veel fotod kõigist esinejatest, et neid kasutada artistide etteaste ajal esitatavas slaidikavas. Selle aasta Playboxil oli etteasteid võrreldes eelmise aastaga tunduvalt rohkem, kokku kuusteist etteastet. Võib öelda, et 2019. aasta Playboxist võttis osa kogu kool, sest peaaegu iga klass oli esindatud. Kõik etteasted on videote näol üleval ka *Youtube*'is. Võitjatele ja osavõtjatele kujundasid diplomid ja tänukirjad ise. Nende kavandid leiata järgmistelt lehekülgedelt (vaata joonis 3, 4, 5, 6).

PLAYBOX  
RETRO  
2019

## I koht



Joonis 3. I koha diplom (autori omalooming, 2019)

PLAYBOX  
RETRO  
2019

## Publiku lemmik



Joonis 4. Tänu kiri “publiku lemmik” (autori omalooming, 2019)

PLAYBOX  
RETRO  
2019

## Žürii lemmik



Joonis 5. Tänu kiri “žürii lemmik” (autori omalooming, 2019)

PLAYBOX  
RETRO  
2019

TÄNUKIRI  
PLAYBOXIL OSALEMISE EEST



Joonis 6. Tänu kiri Playboxil osalemise eest (autori omalooming, 2019)



## 1.4. Kohviku ning *green roomi* ettevalmistus

Kohviku jaoks panime kokku eraldi meeskonna, kes selle ettevalmistusega tegeles. Üheskoos mõtlesime välja, mida pakkuda ning valmistada. Söögi- ja joogipoolist sai õpilasesinduse raha eest soetatud ka *green roomi*, mis oli osalejatele mõeldud ruum Vändra Kultuurimaja teisel korrusel (volikogu istungisaal). Sinna sai paigaldatud ka video-otseülekanne all toimuvast üritusest. *Green room* on oma olemuselt ruum osalejatele, kus saab ürituse otseülekannet vaadata ja oma esinemise korda oodata. *Green roomi* viisime ka kohvikust snäkke, et osalejatel oleks mõnusam üritust vaadata. Kohviku pakutava toidu- ja joogi valikuga hakkasime tegelema nädal enne üritust. Tõin allpool välja ka koostatud kohviku sortimendi:

- piparkoogid
- puuvilja topsid
- kringel
- köögivilja topsid tipiga
- Fanta
- Limpa limonaad
- kartulivahvlid
- küüslauguleivad
- Mesikäpp Dops küpsised
- siirup
- pirukad

## 1.5. Ürituse kulg ja võitjad

Tund enne Playboxi algust oli väike ärevus ikkagi sees. Õnneks esines tehnilisi apse väga vähe. Küll aga esines probleeme ühe video esitamisega. Nimelt soovisid esinejad oma esitusele eelnevalt näidata sissejuhatavat videot, mis ei hakanud halva internetiühenduse tõttu õigeaegselt tööle. Õnneks oli publik mõistva suhtumisega ning see probleem lahenes kiirelt. Ka õhtujuhid said väga hästi oma ülesandega hakkama, ning nende retrolik riietusstiil andis kogu üritusele efekti juurde. Lisasin ka esinemisjärjekorra allapoole, seal on näha kõikide esinejate artistinimed koos nende esituses olnud muusikapala pealkirjaga. Publiku lemmikuks SMS - hääletuse järgi osutus "Pilvede embuses" 11. klassi esituses (vt foto 1) ning esimese koha pälvis 1. klassi ühisetteaste loost "Dance monkey" (vt foto 2).

Esinemise järjekord oli järgmine:

1. JATS - mix
2. Edgar Savisaar - „Kaunis maa“
3. 1. klass - „Dance monkey“
4. 2. a Klass - „Porilaul“
5. 6. a klass - "Barbie girl"
6. 12. klass - „Ei soovi et lahkuksid veel“
7. 2. b klass - „Jailhouse rock“
8. Juurikaru kool - mix
9. 4. klass - „Cheri-Cheri lady”
10. 3. klass - „Old town road“
11. 6. b klass - “Waka Waka”
12. 4. klass - „Seljakotid selga“
13. 10. klass - „Wannabe“
14. 5. b klass - „Boys & girls“
15. 11. klass - „Pilvede embuses“
16. Õpetajad - mix



Foto 1. Publiku lemmik (autori foto, 2019)



Foto 2. Playbox retro 2019 I koht (autori foto, 2019)

## **1.6. Hinnang iseendale**

Ennast ise hinnates, arvan, et lõpptulemus oli seda pingutust väärt. Tunnen, et andsin endast parima, arvestades asjaolusid, et samal ajal ka tegelesin autokooliga ja käisin nädalavahetustel tööl. Praktilise töö tegemine oli suur katsumus ning olen rahul saadud tulemusega. Kindlasti teeksin praegu paljusid asju teisiti. Näiteks planeeriksin aega paremini, sest see ei tulnud mul käesoleva praktilise tööga nii hästi välja kui oleks olnud vaja. Kuid siiski oli lõpptulemus positiivne ja nõuetele vastav ning tagasiside ainult positiivne.

## 2. Uuendused

Kuna ürituse Playbox tundus aina kasvab, siis jääb Vändra Kultuurimaja ruumidest puudu. Aastate jooksul olen märganud, kuidas seisukohtade arv tõuseb, sest kõik istekohad on võetud. Selle parandamiseks arvan, et järgmine Playbox võiks toimuda Vändra Gümnaasiumi võimlas. Võimlasse saaks moodustada esinejatele oma *green roomi* mis oleks kohe lava taga ning eraldatud publikust. Võimlas oleks ka ruumi kohviku jaoks, mis töötaks ka etteastete ajal, see tõstaks ürituse tulu kui ka teeks olemise mõnusaks. Võimlasse viiva koridori saaks dekoreerida piltidega eelmistest Playboxidest ning ürituse teemaliste ornamentidega ning internaadi poolele viivast koridorist saaks teha fotonurga. Lisan ka, et ürituse korraldamiseks võimlas oleks vaja rohkem ressursi ning selle tõttu tõuseks ka ürituse pileti hind. Edasiviiv mõte oleks ka üritus korraldada heategevusliku üritusena ehk kui tulu on piisavalt suur, saaks ära maksta korralduskulud ning ülejäänud osa annetada heategevuseks.

### 3. Tagasiside

Tagasiside oli positiivne, küsitlust tagasiside kohta ma küll ei teinud, kuid suuline tagasiside korvas selle. Positiivset emotsiooni oli ka tunda juba ürituse ajal saalis, vt videod publiku lemmiku esinemisest <https://www.facebook.com/watch/?v=485737408703896> (Vändra Gümnaasiumi facebook, 29.11.2019). Vändra kooli Playbox Retro õpetajate etteastet kajastas ka ERR<sup>2</sup>i saade "Terevisioon" (Kolmapäev, 04.12.19 kell 7.06), vt saatelõiku [https://m.facebook.com/vandragymnaasium/videos/470795920217716/?locale=he\\_IL&\\_rdr](https://m.facebook.com/vandragymnaasium/videos/470795920217716/?locale=he_IL&_rdr) (Vändra Gümnaasiumi facebook, dets 2019).

Ürituse ajal tekkisid mõningad tehnilised probleemid, kuid see ei tekitanud pealtvaatajates pahameelt. Publik oli mõistev ning siiras, see tekitas korraldamise ajal väga hea tunde ning andis enesekindlust juurde.

---

<sup>2</sup> ERR - Eesti Rahvusringhääling on avalik-õiguslik juriidiline isik, mis loodi vastavalt Eesti Rahvusringhäälingu seadusele 1. juunil 2007 Eesti Televisiooni ja Eesti Raadio ühendamisel. (Vikipeedia, 2021)

## **Kokkuvõte**

Minu praktiline töö “Playbox retro 2019 korraldamine Vändra Kultuurimajas” hõlmas palju suhtlust ja kompromisside leidmist. Pidin vestlema nii väikeste laste kui ka täisealiste inimestega. Seega usun, et selle tööga arenes minu suhtlusvõime erinevatel tasanditel märgatavalt. Töö käigus avaldusid minu tugevad ja nõrgad küljed ürituse korraldamisel. Minu tugevuseks on minu loovus ja suhtlemisoskus, kuid tugevat lihvi vajab veel aja planeerimise oskuse arendamine. Oma praktilise töö käigus omandasin mitmeid nippe, kuidas ürituse korralduslikku poolt planeerida nii, et üritus toimuks ilma viperusteta. Ürituse eesmärk sai täidetud ning tulemus oli oodatust isegi parem.

## **Resume**

My practical work involved a lot of communication and finding compromises. I had to talk to young children as well as adults. So I believe that with this work, my communication skills developed significantly at different levels. My strengths and weaknesses were revealed in organizing the event. My strength is my creativity and communication skills, but time planning still needs a strong touch. In the course of my practical work, I learned several tricks on how to plan the organizational side of the event so that the event would take place without failures. The goal of the event was fulfilled and the result was even better than expected.

## **Kasutatud allikad**

Vikipeedia (2021). Eesti Rahvusringhääling.

[https://et.wikipedia.org/wiki/Eesti\\_Rahvusringh%C3%A4%C3%A4ling](https://et.wikipedia.org/wiki/Eesti_Rahvusringh%C3%A4%C3%A4ling) (24.03.21)

ÕS (2018). Eesti õigekeelsussõnaraamat. <http://eki.ee/dict/qs/index.cgi?Q=retro> (24.03..2021)